

من سیر القديسين

القديسة ربابه



الفكرية برزبان

الكتاب : الشهيدة برباره
بقلم : ساجى سليمان عزيز
الطبعة : الثالثة ١٩٨٧



قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

المقدمة

تُعبد الكنيسة في يوم ٨ كيهك — ١٧ ديسمبر .
بتذكار شهادة القديسة بربارة .

ونحن حين نُعيد لشهيد يوم آلامه وقتله لانيكى عليه إنما هو
يوم عيد بلا شك ، يوم يأخذ الأكليل ويصل للفردوس ،
ونتذكر في ذلك اليوم كيف وصل إلينا الايمان ، وكيف
حفظته لنا دماء القديسين الذين صمدوا أمام الموت ، حتى
حملوا لنا الإيمان عبر الأجيال

وفيما نتذكر الشهداء ، نذكر أن الحب عطاء ، عطاء
يتدرج إلى أعماقه .

ربما يقدم أحداً الكثير ، ويتجرد من الماديات ، ولكن الجميل
أن يقدم الانسان نفسه عن حب

أن الشهداء آمنوا بالحياة الأخرى ، وفضلوا الوصول إليها
بالايمان ، مهما تعرضوا للموت والتعذيب .

ماتوا عن العالم ، قبل أن يموتوا بالجسد ..

وكان من السهل عليهم أن تخرج أرواحهم من هذه
الأجساد التي لم يعيشوا لها ، والتي أنحلوا تماماً من رباطاتها .

وبدأ الأقباط تقويمهم الجديد بسنة ٢٨٤ م ، أى بداية حكم الأمبراطور ديوقلديانوس أعنف حاكم روماني سفك دماء الأقباط .

وحينما نذكر تاريخ الشهداء نتذكر سحابة الشهود القديسين ، شهدوا للرب بحياتهم وشهدوا له بدمائهم ، وشهدوا لايمانهم ، لا باللسان فقط وإنما بشجاعة القلب والثبات ، والأحتمال .

لقد عاش أبائنا الشهداء حاملين الصليب ليس لحظة الاستشهاد فحسب ، وإنما طوال الطريق فلا توجد محبة بدون البذل ، وهذا البذل ، نسميه الصليب .

أن الشمعة مثال جميل لمن يعطى ذاته ، فهي تذوب وتنتهى لكي تعطى للآخرين ضوءاً ، وكذلك حبه البخور التي تحترق لكي تعطى للآخرين رائحة ذكية .

أنا حينما نذكر الشهداء نتذكر أنه على دمائهم تأسست الكنيسة والقديس أوغسطينوس يقول « أن أنتشار الإيمان المسيحى كان بدماء الشهداء أكثر من أنتشاره بتعاليم المبشرين »

لقد أظهر هؤلاء الشهداء ببسالتهم قمة الحب والعطاء ،
وقدموا ذواتهم كذبيحة المحرقة التي تُعطى ذاتها ، حينما تشتعل
فيها النار إلى التمام وتتحول إلى رماد ، وتصعد رائحة السرور للرب .
و حين تذكر القديسة برباره نتذكر قول الرب « من أحب
أبا أو أما أكثر مني فلا يستحقني »

وتعلمنا هذه السيرة كيف نستعين بالآلم مهما أشد ،
وكيف نلاقى الموت بشجاعة ، وكيف نثبت على الايمان .

فيا أخى الحبيب أن لم يكن لك بركة سفك الدم على
أسم المسيح فكما يقول القديس أوغسطينوس « أنك تأخذ
نفس البركة ، وتحسب في نفس الدرجة إن كانت لك
نفسية الشهيد وأستعداده ، بحيث لو حدثت ظروف
مساعدة وقامت حركة أستشهاد لتقدمت بلا خوف لتنال
الأكليل

نسأل الرب أن يهبنا الاستعداد وأن يجعل من هذه السيرة
المباركة سنداً وقوة تدفعنا إلى حياة الزهد والقداسة بخطى
سريعة ، بشفاعته والدة الاله القديسة مريم وبركة القديسة
برباره وبصلوات صاحب القداسة البابا الانبا شنودة الثالث
حفظه الرب لنا .

آمين

ميلادها ونشأتها : —

ولدت القديسة برباره بمدينة نيقوميديا بأسيا الصغرى فى أوائل القرن الثالث الميلادى حوالى سنة ٢٣٦ م من أبوين وثنيين فأبوها هو ديسقورس أما أمها فماتت بعد ولادتها بأيام قليلة .

لم يكن ديسقورس وثنياً فقط بل وكان غيوراً جداً للعبادة الوثنية ، وحبه للوثنية وتمسكه بالاصنام غرس فى قلبه حقداً من جهه المسيحيين جعله يزدري بهم ويؤذيهم قدر ماأستطاع لثراءه ونفوذه لدى الوالى .

نمت برباره فى قصر أبيها ولكنها كانت بارعة الجمال ، مما جعل ديسقورس يخاف عليها جداً من أعين الناس خشية أن يراها أحداً من الشباب وتتعلق به ، فلكى يزوجها بمن يريد هو بنى لها قصراً ورفع سوره عالياً جداً ، ووضع فيه كل مايشتهيهِ الجسد ، وجعل مكان أقامتها فى أعلى القصر .

وكان لمسكنها نافذتان حتى ترى من خلالها المدينة من أرتفاع شاهق فلا تستطيع أن تتحقق شيئا بوضوح ولايستطيع أن يراها أحد أيضا . ولم يفوت هذا الأب الوثنى أن يضع فى كل ركن من أركان القصر تمثالا يمثل آلهة الدولة ، وكذلك امتلئت الحديقة بالتماثيل ، لأنه وضع فى قلبه أن تشب أبنته كما هو أيضا فى ولائه وتمسكه بآلهة الدولة .

نور سماوى : —

مسكين هذا الأب الوثنى الذى وضع أبتته فى أعلى القصر وعزلها عن الناس حتى لا تختلط بأحداً ، ولكنه فيما أراد أن يحجزها عن البشر الذين سيصلوا بها إلى المعرفة العقلية رفع بصرها إلى السماء فتأملت الشمس والقمر والنجوم ، وكانت تناجيهم أن يرشدوها إلى الإله الحقيقى خالق السماوات والأرض ومبدعها ، وتحققت من كل قلبها أنه من المحال أن الموجودات الحية خلقت بواسطة الحجارة الصماء ، وأخذت تقارن بين الكون وتنظيمه العجيب وهذه الحجارة التى تشكلها أيادى بشرية حسبما أتفق لها .

وفى إحدى الأيام خرجت برباره تتأمل وتتفكر وتناجى نفسها بصوت مسموع « من ياترى الذى صنع هذا الكون العظيم ؟ »

وسمعتها إحدى جواربها الوثنيات فقالت لها « ياسيدتى ماذا تقولين ؟ ولماذا تغضبين الآلهة ؟ أن هذا الكون العظيم من صنع الآلهة التى نعبدها ونكرمها » فوبختها برباره قائلة « كيف تستطيع الأحجار أن تصنع المخلوقات الحية الناطقة وهى لاتعى ولا تنطق ؟ ! »

لقد قدم لها هذا الأب فرصة للتأمل وما كان صعب الوصول إليه فى ضوضاء العالم ستصل إليه فى هذا المكان .

لقاء مع أوريجانوس : —

ظلت بربرة مشغولة جداً وفي كل يوم تتساءل « من تُرى خالق كل هذه الموجودات » حتى سمعتها إحدى جواريتها وكانت مسيحية فقالت لها « ياسيدتي أن الآله خالق الكون وكل ما فيه هو ربي يسوع المسيح مخلص العالم »

وأخذت بربرة تسأل جارتها عن هذا الآله فاجابتها جارتها قائلة « بمدينة الاسكندرية رجل عالم يعرف أن يشرح لك هذا الطريق جيداً واسمه أوريجانوس وهو موجود بتلك الجهة هذه الأيام »

فقامت بربرة مسرعة وكتبت رسالة عاجلة إلى العلامة أوريجانوس تلتبس منه الحضور إليها وسلمت الرسالة للخادمة التي قامت وذهبت اليه وسلمته الرسالة

بربرة البتول : —

قام أوريجانوس ومضى إلى قصر بربرة ، ودخل القصر على خلاف العادة وقابلته رغم أنه رجل غريب ، وأخذت برباره تسأل وأوريجانوس يجيب باستفاضة وتفصيل حتى عرفت الطريق جيداً وآمنت بالسيد المسيح على يديه ، وسمعت منه

عن ضرورة المعمودية للمؤمن ، فطلبت بالحاح أن تعتمد
باسم الثالوث القدوس حتى تصبح مسيحية .

وفي اليوم التالي وبترتيب إلهي اعتمدت بربارة وتناولت
من الأسرار المقدسة فتهللت روحها ، ونذرت البتولية . فلن
يكون لها عريس سوى العريس السماوى الذى أحبه
وأعجبت بمخلوقاته قبل أن تؤمن به أو تعرف عنه شىء .

ولم يفوت العلامة أوريجانوس أن يكلم بربارة عن المسيح
المتألم لأجل البشرية ، ووصيته لنا أن نحتمل التجربة والألم
بشكر قائلا « طوباكم أن أبغضكم الناس وقالوا فيكم كل
شىء شرير من أجلى » ، وعرفها أنه ينبغى لها أن تتألم كثيرا
وتصيبها الشرور والشدائد لأجل إيمانها ، موضعا لها أن
كل هذه الآلام ستؤول إلى أكليل الحياة الدائمة إلى الأبد .

ولما أطمئن إليها العلامة ترك لها عدة كتب حتى يمكنها أن
تعرف المزيد عن الايمان المسيحى ولكى تروى بها نفسها
المتعطشة ، وودعها ثم مضى عنها .

ألتهبت بربارة بمحبة المسيح المخلص وتاقت نفسها إلى أن
تعرف المزيد عنه فعكفت على الصلاة والصوم والاطلاع على
الكتاب المقدس ، والكتب الأخرى فكانت فى كل يوم تنمو

وتزداد في المعرفة وتتقدم أكثر من شخص الحبيب .
زار ديسقورس ابنته وفتحها في هذا الأمر ، وعرفها أن أحد
الأمراء تقدم للزواج منها ، ولكن بربارة لم تمهله حتى يستكمل
حديثه بل قاطعته بقولها « أنى لأريد الزواج لأن الزواج
سيشغلني عنك ، وأنت قد شخيت ، فدعني أخدمك بقية
أيام حياتك لكى أرد لك ولو الشيء القليل عوض تعبك
لراحتى »

سر أبوها من كلامها ، وتركها بعض الوقت مؤملا أن يتغير
فكرها فيما بعد ، وعزم على السفر على أن يفتحها عقب
عودته . ولما هم بالسفر طلبت منه بربارة أن يبنى لها حمام ،
وفي الحال أمر العمال قائلًا لهم « ابنوا لها الحمام وأفتحوا له
نافذتين لكى يكثر الضوء فيه » وسافر الأب وكان بعد سفره
أن حولت بربارة هذا الحمام إلى بيت للصلاة ، وفتحت فيه
نافذة ثالثة على مثال الثالوث القدوس ، وفتشت على
أيقونة لتضعها فيه ، ولما لم تجد رسمت بأصبعها علامة
الصليب على أحد أعمدته الرخامية ، فتأثر الرخام وكأنه
شمع ، وظهرت فيه علامة الصليب واضحة .

أعترفها بالمسيح : —

ذاقت بربارة الحياة مع المسيح ، واختبرت حلاوة العشرة معه ، فكانت تواظب على الصلاة والقراءات المقدسة ، فاضرمت فيها الرغبة في الشهادة وخلع هذا الجسد حتى تلتقى بعريسها الذى أحبته .

وكانت كلما سارت في القصر ونظرت تماثيل أيها خاطبتهم بقولها « شبيهكم يكون صانعوكم ، وجميع المتكلمين عليكم » ولم تفر عن الصلاة بمرارة نفس لكى يفتح الرب قلب أيها وينير بصيرته حتى يرجع عن ضلاله ليعرف الآله الحقيقي والطريق الصحيح .

وبعد وقفة صلاة ولأعرف بالتحديد أن كانت قد طالت أم قصرت ، خرجت بربارة وهى مملوءة غيرة روحية مقدسة ، فلم تكتف فى هذه المرة بالتهكم على التماثيل (آلهة المملكة) بل وثارت على تلك الآلهة ، وأخذت تكسرها وترمى حطامها خارجاً حتى قضت على كل الآلهة ! وصارت الآلهة حطاماً !

وتذكرنى هذه القديسة بالرسول بولس حين دخل مدينة أفسس وأحدثت روحه فيه إذ وجد المدينة مملوءة أصناماً

وبعد أن حطمت التماثيل عادت إلى خلوتها وكنيستها المتواضعة ، وفي هذا المكان ذقت القديسة تعزيات كثيرة بظهورات الملائكة لها بين الحين والحين لتعزيها وتقويها ، وشعرت القديسة بانها في ظل إله قوى قادر على كل شيء .

وماهى إلا أيام قليلة حتى عاد أبيها من سفره ، ولم يكن يشغله طوال هذه الرحلة إلا أبتته وأمر زواجها ، وبمجرد وصوله رحبت به القديسة ، وفاتحها في فكرة الزواج ثانية ولكنها كالمرّة الأولى أرادت أن تعتذر في أدب ولكنه قاطعها بقوله لها « أنها رغبتى أنا ، وهى رغبة لاعدول فيها وأوامرى منفذه ! »

ياله من أب قاسى ظن أن أبتته هى ملك له ، وكأحدى الحجارة أو الأثاث. يحركها حسبما شاءت إرادته ، متجاهلا عقل أبتته ورغباتها غير مدرك أن لها مشاعر داخلية تحركها وفق ميولها ! ! وكم من أباء يتصرفون هكذا .

ولما فاض الأمر بهذه الابنة ولكثرة إلحاح أبيها صرخت فى وجهه قائلة « أنى قد خطبت نفسى لعريسى السماوى ولن أرتبط بغيره فعبثا كل محاولتك فى أن تربطنى بغيره »

فاغتاظ أبوها وصرخ هو أيضا فيها قائلا « أنى لأفهم شيئا لما تقولينه ، ولكن ماأقوله لك هو ماسيكون انك لن تتزوجى

الا بمن أختاره أنا : فالأمر بالنسبة لك ليس اختيارياً ، وأعلمى
تماماً وأنت عارفه مقدار غضبى ، وما يمكن أن أفعله لمن
يعصانى . ولك أن ترجعنى عن فكرك »

وقفت بربارة موقف صعب للغاية فهى أمام أبوها الذى
أحبها وبين حبها لعريسها السماوى فلجأت إلى الصلاة قائلة :

« أيها الرب يسوع عيسى الحقيقى يا من أحببتنى
وبذلت ذاتك لأجلى ، ألى أقدم لك حبنى وأنت علمتنا أن
الحب ليس كلاماً ، وإنما هو بالعمل والحق ، ولذلك أقدم
لك نفسى كعربون لهذا الحب ، وأسألك أيها الحبيب أن
تسمح لى وتمنحنى أن أشهد لك أمام الجميع »

وكان بعد أن أنهى أبوها من كلامه أن دخل القصر
باندفاع وغضب ليرى الآلهة محطمه ، وحوائط القصر مرسومة
بعلامة الصليب ودخل الحمام مسرعاً وإذ به يرى ثلاث
طاقات رغم أنه أمر بأثنين فقط ، فاستدعى العمال ولما سألهم
أجابوه بأن هذا طلب أبنته ، ولاحظ أيضاً وجود صليب على
أحد الأعمدة وخرج الأب مسرعاً إلى أبنته ليتحقق منها سر ما
رآه بالقصر وبأدائها بقوله : ماهذه التغيرات التى ألحظها
بالقصر وماسرهما ؟ !

وهنا أستجمعت القديسة كل قواها وأجابته قائلة « أن كل ما رأيته يدل على أنني مسيحية وقد نذرت حياتي لعيسى المسيح ، وأما الثلاث طاقات التي بالحمام فهي على مثال الثالوث القدوس الذى أؤمن به وبواسطته يتقدس كل شيء ، والصليب الموجود بالحمام ومرسوم على حوائط القصر هو علامة الفادى وبه كان خلاص البشرية .

أسألك يا أبى أن تخلص عن عبادة الأوثان التى لا تجدى نفعاً ، وتتعبد معى للآله الحى رب السماء والأرض »

أمتلاً أبوها حزناً وكمداً لحال أبنته وصرخ فى وجهها قائلاً « أن لم ترجعنى عن طريقك هذا فسينالك من الآلام مالا حصر له ، ولكن أن سمعتى لى فسأزوجك بالشخص الذى ترتاح إليه نفسى ! »

وأخذ يلاطفها مؤملاً منها أن تدعن له ، وتخضع تاره بالوعود وتارة بالتعهد ، وأخذ ينصحها أن مافعلته بترك الآلهة سيجلب عليها وعلى أسرته العار ، ويضيع منها الجاه والغنى والسلطان وسيجلب عليه هو أيضاً الكثير من المتاعب .

ولما أنهى ديسقورس كلامه أجابته القديسة بقولها « أن ماقررتة يا أبى هو ماأؤمن به من أعماقى ، وأن كلامى هذا

لارجعه فيه أبداً ، بل وأرجوك أن تسمع لى وتترك الأصنام ،
وما فيها من الجهل لأنه لا يمكن أن توجد آلهة مصنوعة
بالأيادى بل المفروض فى الآلة أنه فوق الجميع وأنه صانع
الكل ، أنى أدعوك لمعرفة المسيح وأدعوك لتجبه لأنه يُحبك
ولا ترتبط بأى شىء إلى جواره . »

ولما سمع ديسقورس كلام أبنته قال لها « أعلمى تماماً أنه أن
تمسكتى بهذا الاسم — يسوع — فلن أشفق عليك ولن
أرحمك وسأرفع أمرك إلى الوالى مرقيان ، لتتالى من العذابات
مالم يناله أحد من قبلك ممن سلكوا هذا الطريق ، والآن
سأتركك بعض الوقت لتتدبرى أمرك وتستيقظى من غفوتك ،
وتعرفى ماهو الصالح لك فأنا والدك وأعرف ماهو لخيرك ! ! »

وقبل أن يمضى قالت له القديسة « أن ماقلته لك لارجعة
فيه ، ولو تركتنى عمرى كله فلن أعطى جياتى إلا لاهى ،
ولن أقبل أن أنتسب لأحد الا لعريس نفسى الذى اخترته ،
فايمانى هو بالثالوث القدوس الآله الواحد خالق السماء
والأرض والبحر ، وهو الذى يهبنا الحياة وبه نحيا ونتحرك
ونوجد وعلى اسمه نحيا حياة الأبد »

العذابات

أصطدم ديسقورس لكلام أخته ونزل عليه كالصاعقة ، وزاد في غضبه أنها كانت تستهزئ بالآلهة ، وقام في ثورة عارمه وقد شعر بأن زمام أخته لم يعد في يديه ، وأخذ يطيح بكل ما يحيط به ، وأخرج سيفه ليفتك بالقديسة ولكنها هربت من باب القصر مسرعة فاسرع وراءها ليلحق بها ، وفيما هي تجري وأبوها خلفها وجدت صخرة في الطريق منعتها من مواصلة الجرى ولكن الرب الذى شق لبنى إسرائيل طريقا فى البحر وفجر من الصخرة ماء شق الصخرة أمامها فجازت منها ثم عادت إلى وضعها الطبيعى .

ونظر ديسقورس المعجزة ولم يلين قلبه بل دار حول الصخرة باحثاً عنها لقد كان قلبه أقسى من الصخرة التى لانت فظل يفتش حتى وجدها مخبئة فى مغارة فوثب عليها كالذئب على الشاه وضربها بقساوة تنافت معها كل مشاعر الأبوة ، وأمسكها من شعرها بوحشية وجذبها إلى الأرض ، أما هى فجثت عند قدميه وقالت له : « أياك يا أبى أن تفتك بى لئلا تلوث يديك بأثم فظيع » ولم يسمع لها بل وأخذ يضربها بيديه ويركلها برجليه ثم جذبها من شعرها وأخذ يجرها على الأرض حتى دخل بها القصر .

ثم أمر الحراس فقيدوها بقيود حديدية في يديها ورجليها ورقبتها وطرحها في مغارة سفلية ، وأمر بتشديد الحراسة عليها حتى ترجع إلى صوابها . وفي كل هذه الآلام !الموجعة كانت القديسة فرحة متهللة إذ أستحقت أن تدخل مع الرب في شركة آلامه متذكرة قول الرسول « وهب لكم لا أن تؤمنوا به فقط بل وأن تتألموا من أجله » وتذكرت كلام أوريجانوس أن الآلام هي عطية وهبة من عند الرب وكانت تقول لنفسها أن كل هذه الآلام لا تقاس بشيء إلى جانب جراح الحبيب وآلامه على الصليب لأجل البشرية .

اليوم الثاني : —

أمام مرقيان

خاف ديسقورس أن يصل أمر أخته للحاكم عن طريق أحد المحيطين به ، ونخشي على مركزه ومكانته عند الحاكم فقام لوقته وأتجه للحاكم لكي يسلمه أخته ، وأبلغه بأمرها قائلاً : « أبتى بربارة قد كفرت بالآلهة ، وأنى برىء منها ، وأرجوكم النظر في أمرها ، فإن لم ترجع عن كفرها هذا ، فليحل بها ما أمكنكم من العقاب لتكون عبرة لكل من يسلك هذا الطريق ! ! »

وطلب الوالى منه أحضارها فأحضرها إليه في غضب كاد

أن يقتلها ولكنه لم يجرؤ على ذلك خوفاً من السوالى الذى لما رأى جمالها عنف أباهما على ماعمله بها بغضب ، وأخذ يلاطفها بالكلام بعد أن نزع عنها القيود التى كانت يديها ورجليها وقال لها « أنك أبنة رجل شريف ثرى له مركز مرموق وعظيم الشأن كيف تسيرين وراء قلة مبسّحية وتخدرين شيخوخة أهلك إلى الأرض ، وتجلبى على أسرتك العار ، ولك من الجمال مالا يوصف ، فارجعى إلى صوابك ولا تعرضى نفسك للأهانة والموت والاصلح لك أن توقرى الآلهة المكرمة التى أهنتها فى غير وعى وأن سمعتى وأطعتى سيكون لك من المجد والكرامة على ماأنت فيه أضعافاً »

واجتمعت جموع غفيرة فى موضع المحاكمة ورفعت القديسة رأسها وقالت « أنى أفرح اليوم وأسر إذ أقف أمام هذه الجموع ، وأمامك أيها السوالى لاشهد تخلصى القدوس وعريس نفسى الحقيقى ، وقد سمعت لكل ماقلته أيها السوالى عن خسارتى للأموال والمناصب فما هى إلا حطام لاقيمة له عندى لأن قلبى وروحى وعقلى متعلقين بالابدية وبالكثز السماوى الذى لايفسد ولايضمحل .

وماأهلك الا حجارة لا قوة لها صانعها عابدها وكلها من عمل الشيطان ، أما المسيح إلهى فهو رب السماء والأرض خالق الموجودات بقدرته .

وثق أيها الوالى أنه مهما طالت وقفتى أمامك ، ومهما
أشتدت آلامى وازدادت خسارتى الأرضية فلن أترك عريس
حياتى الذى سأحيا عنده حياة الأبد وقد وعدنى أن يعوضنى
عن كل مايفنى بأشياء لاتفنى فى السماوات »

شعر الوالى بالخجل وأغتاظ هذه الكلمات التى نطقت بها
صبية صغيرة أمام الجموع المحتشدة وزاد فى غيظه تهكمها
على الآلهة وأزدرائها بأوامر الأمبراطور ! !

وقام الوالى فى ثورة وأمر الجلادين بنزع ثيابها وجلدها ،
ونفذوا الأمر حتى سالت الدماء غزيرة وتخضب بها جسدها
الضعيف ، ولم يتوقف الجلادون رغم بشاعة المنظر بل وزادوا
فى ضرباتهم حتى يشفوا غليل الوالى ويهدؤوا من غضبه ، ولكن
كلما نظر الوالى إلى الصبية ومدى إحتمالها أزداد غضباً .

وأمعانا فى الانتقام أمر بأن يمشطوا جسدها بامشاط
حديدية حتى تمزقت أعضائها ، ولم يبق فى جسدها موضع
صحيح فقد صار الجسد كله مثل جرح كبير ينزف دماً .

والجموع المحيطة بالمكان لم يحتملوا المنظر فكانوا يكون
متألمين ! ! أما القديسة فرفعت قلبها إلى الله وصلت قائلة
« مبارك أيها الرب الاله القدوس يامن سمحت لى وشرفتنى أن

أشهد لك في هذا المكان وأمام تلك الجموع الغفيرة ،
وأسألك يا إلهي أن تتمجد فيّ أنا الاناء الضعيف ، وثبتني
فيك إلى النهاية حتى يرى الجميع ويعرفوا أنك أنت الإله
الحقيقي وليس سواك »

وبينا هي تصلى أمر الوالي بأن تُعلق من رجلها ، وتُجلد
حتى سالت الدماء غزيرة ، ولم تكف عن تسبيح الرب ولم تكن
ولم تبدو عليها أى صورة للألم ، فانزلوها ولفوها في مسح ثم
سحبوا جسمها المملوء بالجراح على قطع من كسر الفخار ،
وأودعوها السجن جثة هامة لأحراك فيها .

تعزية الرب لها : —

تهللت القديسة وهي في السجن ورفعت قلبها واسترسلت
في صلاة عميقة قائلة « أشكرك يارب يسوع لانك سمحت لي
بهذه البركات ، ولانك ثبتني فيك وأسألك أن تثبتني فيك إلى
النهاية فأنت هو رجائي وعزائي واستمع الرب لصلاة
عبدته القديسة فأمثلاً المكان بنور عجيب وظهر رب المجد
وخاطبها بقوله « سلام يا حييتي بربارة إنه ينبغي لك
أن تشهدي لي ثانية ثم تأخذي الأكليل المعد لك » وباركها
ثم مضى عنها .

فقامت القديسة فرحة وقد شفيت تماما من كل جراحاتها
وأكملت الليل فى الصلاة والتسبيح .

اليوم الثالث :

وفى صباح هذا اليوم أستدعى الوالى القديسة من السجن
فقادها الحراس بوحشية وقساوة وهى مقيدة بالسلاسل ،
وسارت طريق طويل ممتلىء بالجموع الذين حضروا لمتابعة
أحداث اليوم الثالث .

ومن بين من حضروا فتاة تدعى يولياني ، وكانت قد
حضرت اليوم الثانى أيضا وتألمت للآلام التى لحقت بالقديسة
والجراح التى أصابتها وذهبت إلى بيتها لابمشاعر المتفرجين . أو
الشامتين وإنما خرجت مجروحة القلب .

ولما رأت القديسة وقد شفيت تماما وعادت صحيحة
أنذهلت وأخذت تتمعن وتفكر ماعسى أن تكون القوة
المصاحبة لبربارة حتى أنه لم يظهر فى جسدها ولا أثر بسيط
لجرح سابق ؟ ! !

ووصلت القديسة إلى ساحة الحكم حيث جلس الحاكم
وحاشيته من حوله .

وكانت مفاجأة أذهلت الجميع إذ أبصروا القديسة

صحيحة معافية وصاح الوالى فى وجه القديسة قائلاً « أنظرى
ما فعلته بك الآلهة ، لقد عملت معك عملاً عظيماً وابرأتك
من كل ما أصابك رغم تهكمك عليها ، فالآن هيا اذبحى للآلهة
وأشكرى وإسجدى لأنه أن لم تخضعى لأمرى لن ينالك الا
الشرور وكل سوء »

نظرت القديسة اليه بسخرية ممتزجة بالغضب لأنه نسب
قدرة الله إلى الحجارة وقالت له بتهكم « مسكين أيها الوالى ،
كيف تعتقد أن الحجارة التى لاتعى تستطيع أن تنقذ وتعين
صانعيها ، فلو سمحت لى الآن وحللت قيودى لحطمت لك
كل هذه الآلهة لترى هل تستطيع أن تحمى نفسها ، وأن
كانت لاتحمى نفسها فكيف تحمى الآخرين ؟ تضل كثيراً
أيها الوالى إذ تبعد عن الحق وتسير وراء الحجارة الصماء .
أن الايمان الحقيقى الذى لن أتزعزع عنه هو بمخلصى
الحبيب يسوع المسيح وهو مخلص العالم كله ، وأنى أدعوك
إلى هذا الايمان ، وأطلب منك أن تفعل ما تشاء بجسدى
هذا لأنى عاهدت ربي وإلهى أن أقدمه لك كعربون حبيبى له
ولكى أنطلق وأكون معه ، وذاك أفضل جداً »

شعر الوالى بالحنجل لأنها خاطبته أمام الجموع بكلام
لاتخشى به سلطان ولا قوة فتوعد لها كثيراً .

وأمر بأن تعلق من شعرها ويمزق جسدها بامشاط حديدية
ونفذوا فيها الحكم فتوشحت بلباس قرمزي كالذى لبسه السيد
المسيح وقت الآلام والجلد ، ثم حرقوا اطرافها بشموع متقدة ،
وكأمر الوالى قطعوا ثديها بوحشية لامثيل لها !!

وفى وسط هذه الآلام كانت القديسة تعزى نفسها
بالصلاة غير مهتمة بكل مايفعلوه بجسدها .

إيمان يولياني : —

أصطفت الجموع لترى بعينيها الآلام فى شدتها وقسوتها أما
يولياني فكانت تنظر بعينى قلبها الذى كان يتمزق ويتحرق من
أجل رؤية هذه الآلام ، ولما لم تحمل صرخت بصوت مرتفع
وصل إلى مسامع الوالى ، فاستدعاها وأعلنت مسيحيتها أمامه
فطلب منها إنكار مسيحها ولكنها رفضت وتمسكت بإيمانها ،
فأمر بأن تعلق ويمشط جسدها فنفذوا الحكم فيها ثم اشعلوا
مشاعل فى جنبيها ، وكانت تحمل هذه الآلام بشكر .

أما القديسة بربارة فكانت تصلى لا من أجل نفسها فقط
بل ولأجل يولياني أيضا لكى يعطيها الرب قوة وثبات حتى تنال
الاكليل .

عقوبة لم تتم : —

ولمعرفة الوالى ببشاعة النجاسة بالنسبة للإنسان المسيحى وبأن الطهارة هى رصيده فى هذه الحياة ، أراد أن ينكل بالقديسة لأنه لم يستطيع أن يثبها عن إيمانها بالآم الجسد ، ولم يلن له قلبها .

فاصدر الوالى أمره بأن تساق عارية فى شوارع المدينة يتبعها الجلادون بالسياط ، وأراد بهذا أن يذلها وأن يكون منها عبرة لكل من يتبع طريق المسيح من النساء .

وقفت القديسة لترفع يديها وتسلم أمرها لله وصلت قائلة « يارى يامن تحجب السماء بالسحب وتخفى الأرض بظلام الليل ، لاتدع أحداً يصير جسدى »

وكان لما أتمت صلاتها أن ابرق الرب فى المكان كله ، والبسها ثوباً نورانياً فلم يقدر أحداً أن يعاين جسدها فاندھلت الجموع ومما زاد عجبهم أنها شفيت من كل جراحاتها .

أكليل الشهادة : —

أصيب الوالى بالخزى والخجل أمام هذه القديسة وأمام الجموع المتحشدة ، وهنا تقدم أبوها ديسقورس وطلب من

الوالى أن يأذن له فيقطع رأس أخته ! !

وسمح الوالى بذلك فياله من أب قاس شرير متوحش ... وأخذ الأب أخته بربرة ويولياني وسار بهما وسط الجموع التى كانت تشتمه وتعنفه لقساوته مظهرين سخطهم عليه وعلى قلبه الذى أنعدمت منه كل مشاعر الأبوة أما القديستان بربرة ويولياني فلم يكفا عن الصلاة طوال الطريق حتى موضع تنفيذ الحكم وهناك رفعا أيديهما وصلت بربرة قائلة [أيها الاله السماوى الأزلى ، الذى رفع السماء وبسط الأرض ، ربي يسوع المسيح ، يامن يشرق بنوره على الأبرار والاشرار ، الذى مشى على الماء وأنتهر الريح ، الذى قال « من أحب أبا أو أما أكثر منى فلا يستحقنى » .

ياضابط الكل فى يديك ، نستودع روحنا أنا وعبدتك يولياني ، اقبلنا اليك كذبيحة حب على مذبح طاعتك ، وأعطنا قوة فنرسل لك إلى فوق المجد أيها الآب والابن والروح القدس آمين]

وإذ بصوت من السماء يقول لهما « مستحق مستحق . مستحق الاكليل تعالوا إلى مساكن النور المملوءة فرحا فى ملكوت السموات مع الأبرار والصديقين »

وتهللت القديستان وتقدمتا برقبتهما إلى ديسقورس الذى
أستل سيفه وقطع رقبتهما فنالتا إكليل الشهادة بفرح .

عدل السماء : —

ولكن أمين هو الله الذى قال « من يمسكم يمس
حدقة عينى » فلم يكذب هذا الأب القاسى يرح المكان
بخطوات بسيطة عائدا إلى بيته بعد مقتل أخته وملابسه ملوثة
بدمائها ، حتى أرعدت السماء ونزلت صاعقة قضت عليه فى
الحال .

أما الحاكم فلم يعيش الا أيام قليلة ولحق بديسقورس .

فياله من مصير مؤلم لحق بهؤلاء الاشرار

وحمل أحد المؤمنين الجسدين وكفنهما بإكرام عظيم ،
ووضعهما بمقبرة كانت بحقل يمتلكه .

وبعد زمان الاضطهاد نُقلت الأعضاء المقدسة ووضعت
بكنيسة القديسة بربارة بمصر القديمة .

بركتهما فلتكن معنا آمين

قصة كنيسة القديسة بربارة

تأسست هذه الكنيسة في القرن الرابع الميلادي بمنطقة مصر القديمة ، ووضع بها جسداً الشهيديتان بربارة ويولياني ، وتهدمت مع الزمن ، وأعاد بناءها البابا الكسندروس الثاني الـ ٤٣ عام ٧٠٣ م ، وتهدمت مرة أخرى ، وأعاد بناؤها الوزير يوحنا بن الأبح عام ١٠٧٢ ولهذه الكنيسة قصة عجيبة يطول شرحها سنوجزها في هذه السطور

الوزير يوحنا بن الأبح : —

وزير قبطى عاش في أيام الخليفة المنتصر بالله ، وكان أميناً جداً يشهد له كل من تعامل معه ، وقد نال مكانه عظيمة لدى الخليفة ، حتى أصبح هو المسئول أمام الخليفة عن تصريف كل أمور الدولة .

وقد عاش هذا الوزير بقلب بسيط وديع فكان محباً للفقراء والمساكين مداوم على الصلاة مهتماً بخلاص نفسه ، ورغم ذلك فلم يسلم من حسد الحاسدين وشر المفتريين والرعاع .

ويحكى أنه في يوم الجمعة العظيمة خرجت أسرة ذلك الوزير وأتجهت إلى الكنيسة للصلاة ، وفي طريقهم أعترضهم

بعض من العامة وقذفوهم بالحجارة وبالفاظ نائية وساروا خلفهم فى الطريق حتى أتعبوهم جداً واكملوا طريقهم وبعد الصلاة عادت زوجة الوزير وقصت على زوجها ما حدث لهم ، وطلبت منه بالراح أن يكون هناك كنيسة قريبة من منزلها وأنهى حديثهما .

وفى إحدى الأيام اجتمع أمراء الدولة بدعوة من الخليفة ، وكان هذا الوزير يخدمهم ، ولما مال النهار أنصرف ، فأخذ الخليفة يمدح وزيره أمام جميع الأمراء ، وكان كل واحد منهم يتكلم عن صفة من محاسن هذا الوزير الا الأمير سهم الدولة فما كان يمتدحه بل وذمه مخالفاً بهذا كل الكلام الذى تكلم به الخليفة والأمراء .

وغضب الخليفة من الأمير سهم الدولة وصرف الأمراء الذين أخذوا ييكتون هذا الأمير قائلين « الخليفة يمدح وأنت تدم ! ! ألم تعرف كيف تجالس الكبار ؟ » وفى اليوم التالى أستدعى الخليفة وزيره القبطى يوحنا وقص عليه ما حدث ، وطلب منه أن يصادر جميع أموال الأمير سهم الدولة ويختم عليها بخاتم الدولة ، ويودعه السجن .

أنزعج الوزير من هذا الحكم ولكنه لم يرد بكلمة ، وأنحنى أمام الخليفة علامة لطاعته له ، ومضى من أمامه مكتئب

النفس حزين حائر ! ومضى لوقته إلى الكنيسة ، وسجد أمام جسد القديسة بربارة ، وتشفع بها حتى تنقذه من هذا الأمر لأنه أن نفذ أمر الخليفة وصادر أموال الأمير فلن يخلص من باقي الأمراء ولا من هذا الأمير يوم يعود إلى مكانته الأولى ، ولكن أن لم ينفذ الحكم لن يخلص من الخليفة وغير مستبعد عنه أن يحكم باعدامه .

وقف الوزير أمام جسد القديسة وطلب منها بدموع أن تصلى لاجله أمام الرب حتى ينقذه من كل أمر مخيف ، ونذر أنه أن أنهى الرب هذا الأمر بالخير سيبنى كنيسة على اسم القديسة بربارة ويضع جسدها فيها ، وطلب منه خادم الكنيسة أن يوقد شمعه بصفة دائمة أمام جسد القديسة حتى يقضى الرب طلبه ، ومضى من الكنيسة وعينه مملوءة بالدموع .

وتوجه الوزير إلى بيوت أمراء الدولة يطلب منهم التوسط لدى الخليفة حتى يرفع الحكم الصادر ضد الأمير ، وطمانوه إلى ذلك وأوصوه أن ينفذ أوامر الخليفة حتى لا يعرض حياته للخطر .

وفي صباح اليوم التالي مضى الوزير وختم على جميع ممتلكات الأمير ، وأودعه في السجن .

وكان بعد أيام أن أجمع الأمراء لدى الخليفة ، واجتمعت كلمتهم على خروج الأمير سهم الدولة من السجن وعودة ممتلكاته اليه ، ولما رأى الخليفة إجماع كلمتهم ، أصدر أمره فاحضروا الأمير من السجن ، وجاء في مذكوره .

وصدر أمر الخليفة بالعفو عنه ورجوع ممتلكاته اليه .

مضى الأمير وهو يكن لهذا الوزير كل الشرور ويتحين الفرصة ليفتك به .

مؤامرة ضد الوزير : —

وبعد أيام حاصرت جنود الأقيس البلاد ، وأصدر الخليفة أمره إلى الأمير سهم الدولة بالخروج لمقاتلة الأقيس وجنوده وأعطاه مكاناً رفيعاً في الجيش .

وبدأ الأمير في تدبير مكيده للانتقام من الوزير القبطي .

كان لهذا الأمير غلاماً يعمل لديه ، وكان يعمل سابقاً عند الوزير ، وقد طرده لسوء أخلاقه ، فأستعان به الأمير في معرفة بعض المعلومات عن خطط الجيش كان قد عرفها في فترة تواجده عند الوزير .

سجل الأمير هذه المعلومات والاسرار في رسالة وختمها بخاتم الدلة ، وحملها الغلام ليعبر بها إلى جنود الأقيس ،

وأوصاه إنه إذا صادفه جنود الخليفة في الطريق ، وسأله عن طريقه وعن الذى أرسله فيجيبهم بأنه غلام الوزير يوحنا .

وبالفعل صادفه جنود الخليفة في الطريق ولما سأله عن طريقه أجابهم بأنه غلام الوزير يوحنا ويحمل منه رسالة لجيش الأقيس ، فقبضوا عليه ، وأوقفوه أمام الخليفة فقال هذا الكلام بعينه ، ولما فتح الخليفة الرسالة وقرأ ما بها غضب وأصدر أمره بشنق الوزير ومصادره أمواله وسبى نساؤه وحبان موعد تنفيذ الحكم ، وهنا تقدم كبير الأمراء وكان يحب الوزير لكنه لم يظهر محبته خوفاً من الخليفة — وطلب من الخليفة أن يتكلم فلما أذن له قال « أن هذا الوزير يستحق الشنق ولكن شنقه الآن لن يفيد الدولة فى شيء إذ أن لديه من الأموال ما نحن فى أشد الحاجة إليه وخاصة فى وقت الحرب وأنا أرى أن نتمهل عليه قليلاً حتى يأتى إلينا بالأموال التى نحتاج إليها ومتى انقضت الحرب شنقناه »

وحسن هذا الكلام فى عيني الخليفة وسلم الوزير لهذا الأمير وطلب منه أن يحضر له مائة ألف درهم كدفعة أولى للصرف على الجيش .

وبعد أن خلا المكان تكلم الأمير مع الوزير وفهم منه تفاصيل المؤامرة وعرف بذكائه أبعاد المكيدة ، وبحكمته جعل

الأمير سهم الدولة يزل في الكلام ، ويقص عليه مافعله ظانا أنه قد عمل عملاً عظيماً يقدره عليه .

وظل الوزير يرسل المال للخليفة حتى انتهت الحرب ، وتذكر الخليفة الوزير فأصدر أمره بشنقه ، وكان مطلوب من كبير الأمراء أن يتابع تنفيذ الحكم .

وأحضر كبير الأمراء غلام الأمير وعذبه عذاباً شديداً بأن سكب قار مغلي على بطنه وربطه في شجرة فمن شدة الألم أعترف بأن الأمير هو الذي كتب الرسالة وأرسله بها

ورفع كبير الأمراء فتوى إلى الخليفة جاء فيها :

« مارأى الخليفة في رجل مسيحي ظلمه رجل مسلم وسعى لهلاكه ، وهلاك جنسه من المسيحيين لكي ينهب أمواله ، وهذا المسيحي بريء من كل التهم المنسوبة إليه هل يجوز مثل هذا في دولتكم ؟ »

وجاء رد الخليفة كالآتي « لايجوز لهذا المسلم التعدي على مال النصارى والخطيء يقتص منه القضاء بالعدل »

ومضى كبير الأمراء إلى الخليفة وعرفه بالأمر ، وحزن الخليفة لما أصاب الوزير ظلماً وهو البريء والأمين بينما الشرير يتنعم في ماله وصدر أمر الخليفة بشنق غلام الأمير ، وبسجن الأمير سهم الدولة سجناً مؤبداً تحت الأرض ومصادره أمواله .

بناء الكنيسة : —

أعاد الخليفة وزيره بكرامة عظيمة ، وأعاد إليه جميع ممتلكاته ، وطلب منه أن يطلب لنفسه شيئاً ليؤديه له .

وتذكر الوالى أنه مدين للقديسة بربارة بخلاص حياته ونجاته من الموت فطلب من الخليفة أن تُبنى كنيسة قريبة من منزله لأن زوجته وعائلته يسوءهم تعيير العامة وتهكمهم فى الطريق إلى الكنيسة . فصرح الخليفة بأن تبنى الكنيسة من بيت المال (مال الدولة) فقال له الوزير : « لقد نذرت أن تبنى من مالى »

وجمع الوزير عطايا تكفى لبناء عشرة كنائس فبنى كنيستين الأولى باسم القديسين سرجيوس وواخس والأخرى باسم القديسة بربارة ، وتم تدشينها بيد البطريرك ، وفرح الشعب بعمل الرب .

وسعى عدو الخير عن طريق البعض فوشوا لدى الخليفة بأن الوزير أخذ تصرّح ببناء كنيسة واحدة ولكنه بنى كنيستين فاغتاظ الخليفة وأصدر أمره بهدم إحدى الكنيستين حسب اختيار الوزير .

وأغتم الوزير لوقته ، وكان حائرا أيهما يختار للهدم ،

وعمال الهدم واقفون إلى جواره متمهلون عليه حتى يختار حسب أمر الخليفة لهم وقضى الوزير وقتاً طويلاً حائراً بين الكنيستين فقد كانتا آية من الجمال والأبداع وأمسى الوقت وأنهاك الوزير وسقط مغشياً عليه ومات لوقته .

ووصل هذا الخبر المؤلم للخليفة فحزن عليه جداً وبكى عليه بافراط وقال « أن موت هذا الوزير خسارة فادحة على الدولة الإسلامية كلها ، ومن الآن أموال الدولة ستؤول إلى النقصان ، وحال الدولة إلى سوء ، لقد أحيت يوحنا جداً ! » .

وأمر الخليفة بالابقاء على الكنيستين الأولى لأسرة الوزير والثانية فدية عن موته .

وفي ليلة دفن الوزير بكنيسة القديسة بربارة أ برق نور ساطع أضاء كل المكان الذى فيه القبر ، وأ برق فى كل البلاد المحيطة حتى ظن الناس أن هناك حريق فى الكنيسة ، ولما اجتمعت الجموع فى هذا المكان وعرفوا بالأمر ، خرجوا وهم يؤكدون قداسة هذا الوزير القبطى وقال الخليفة « أنه من أولياء الله الصالحين »

وحينما نذكر إسم القديسة بربارة نذكر أيضا الوزير القبطى يوحنا بن الأبح الذى أقام كنيستها بحياته .

مدح القديسة بربارة

وأقدم لجلاله المسيح
عروس المسيح بربارة
أخبركم عن هذه الصبيانية
عروس
كان يحيا بها جسا والسر
.....
وعنح حوض وسط الحمام
.....
حب رسم المهنسدين
.....
ومعها يولانية والامارة
.....
بقسلبا الطاهر يا صميم
.....
وقالت يا خالق الموجسودات
.....
أرسل السلام أوروبجانوس
.....
من بدء خلقه الانسان
.....
باسم يسوع المسيح رب العالم
.....
على مثال الثالوث لهدت
.....
فظهر ما صنعت بربارة
.....
الثلاث طاقات لثلاث آلائم
.....
علامة يسوع رب الانام
.....

١ - أجد إلهي بلان لميح
وأمدح الشهيدة عروس المسيح
٢ - بمعونة القدرة الالهية
ولدت من عائلة وثنية
٣ - ديسفوس ولدها الكافر
بنسى لما قصر لآخر
٤ - تم القصر بأحسن نظام
من أفر ممر ورغام
٥ - ول الحمام صنع طاقين
فكان تحفة الصائيت
٦ - لي القصر دخلت بربارة
لزاد قلبها فرحا واستارة
٧ - لقد علمت علم اليقين
بوجود مبدع للمالين
٨ - ولعت قلبها إلى السموات
عرفت طريقك قبل المات
٩ - بتدبير الرب القدوس
لدخل القصر لزيارة العروس
١٠ - شرح لها أصل الإيمان
إلى تجمد الفسادى الديان
١١ - آمنت بربارة لي الحال
أنه فداها من الضلال
١٢ - طاقة ثالثة لي الحمام وضعت
وعلى الحوض صليب ولعت
١٣ - دخل ولدها لزيارة
ما أصل العيسنة
١٤ - قالت له بصوت عظيم
لالله واحد بغير تقسيم
١٥ - أما الصليب المقام
إذ بمسه وهبى السلام

١٦ - المتك يا يسى كاذبين
 قد وأرجع تقبل لي الحين
 ١٧ - قالت له بكل أحرام
 وأعد يسوع رب الأتنام
 ١٨ - سمع منها هذه الأقوال
 فتحول كالوحش لي الحال
 ١٩ - جرد يديه ديقوس
 وأراد أن يقبل العروس
 ٢٠ - هربت منه الحرة لي الحين
 فبقية الله أنشطرت نصفين
 ٢١ - لي الصخرة العروس دخلت
 فوجدت مغارة فيها أخبات
 ٢٢ - بحث عن الحرة المختارة
 وهى تصل داخل المغارة
 ٢٣ - مثل الوحش هجم عليها
 فلطفها السوالى ثم هدمها
 ٢٤ - وذاتها العذاب بكل نوع
 ولم تترك عرسها يسوع
 ٢٥ - رفعت نظرها إلى السماء
 وكمل جهادى يا ابن الله
 ٢٦ - بقدرتك يا الهى عضدنى
 وعن يمينك أقبلى
 ٢٧ - قدام أبها أمر الضال
 وهى حابرة على الضلال
 ٢٨ - أخذها ولدها بشكل مخيف
 وبقوة قطع رأسها بالسيف
 ٢٩ - صعدت روحها إلى السموات
 ودخلت العروس مع الحكيمات
 ٣٠ - أما ولدها الكافر الفجار
 أهلكه وأبزل عليه نار
 ٣١ - قالت الشهادة بفرح وسرور
 ولما زت بمساكن النور

حجارة صاعدة الشياطين
 ..
 أتترك يا أبى عبادة الأصنام
 ..
 والدمى السالك لي الضلال
 ..
 وتسلط عليه دى ذياقلسوز
 ..
 فصلفها صخرة يا سمعين
 ..
 وبقية دة الله عليها انضمت
 عروس المسيح بربانة
 وهدم عليها بكل جمارة
 ..
 ولركنيانوس الكافر سلمها
 ..
 وقبلا إلى السماء مرفوع
 ..
 وقالت أقبلى يا رب السماء
 ..
 وأقبل جهادى يا رب وأعنى
 ..
 أن تقطع رأسها لي الحال
 ..
 إلى الجبل بضرب عيسف
 ..
 ونالت الاكليل مع الشهداء
 ..
 إنقسم حبه المولى الجبار
 ..
 لي الناموس من كيك الشهير
 ..

عند قدم العروس الجديد
.....
التي بست بين الاساقفة المرو
.....
التي جاءت بأمانسة
.....
تشفع في جميع الحضر
.....

٣٢ - هفت الأجداد السائين
ورعوا أكينا أكينا
٣٣ - السلام لربارة الزهرة
السلام للعقيدة الحرة
٣٤ - السلام للهيئة يولانية
صاحبة الهيئة المتعانة
٣٥ - والسلام لرم طهر الأظهار
الذيمن حضروا هذا التذكار

المراجع

- ١ - الكتاب المقدس
- ٢ - الصادق الأمين في أخبار القديسين
- ٣ - مروج الأنبياء في تراجم الأبرار
- ٤ - مخطوط سيرة القديسة بالبطريركية

الفهرس

٥	١ — المقدمة
٨	٢ — ميلادها ونشأتها
٩	٣ — نور سماوى
١٠	٤ — لقاء مع أوريجانوس
١٣	٥ — أعتراها بالمسيح
١٨	٦ — العذابات
٢٢	٧ — تعزية الرب لها
٢٥	٨ — إيمان يولياني
٢٦	٩ — عقوبة لم تتم
٢٦	١٠ — اكليل الشهادة
	قصة كنيسة القديسة بربارة
٢٩	١١ — الوزير يوحنا بن الأبح
٣٢	١٢ — مؤامرة ضد الوزير
٣٥	١٣ — بناء الكنيسة
٣٧	١٤ — مديح القديسة بربارة
٣٩	١٥ — المراجع

صدر عن هذه السلسلة

- ١ - البابا بطرس خاتم الشهداء
- ٢ - البابا ديسقورس
- ٣ - البابا اثناسيوس
- ٤ - مارينا والبابا كيرلس
- ٥ - القديسة رفقة
- ٦ - القديسة دميانة
- ٧ - القديسة بربارة
- ٨ - الأنبا أبرام أسقف الفيوم
- ٩ - الأنبا كيرلس رئيس أساقفة أثيوبيا
- ١٠ - الأنبا يشوى
- ١١ - الأنبا أرسانيوس
- ١٢ - الأنبا رويس
- ١٣ - القديسان مكسيموس ودوماديوس
- ١٤ - القديس مقاروس الكبير
- ١٥ - الأنبا أنطونيوس
- ١٦ - الأنبا بولا

0.092
229a
987



0548727

يطلب من + مكتبة مارمرقس ص.ب. ٢٨ السراى اسكندرية
+ مكتبة البابا بطرس ص.ب. ١٨٢ السراى اصا
+ مكتبة دير البرموس بيرة شيهيت - وادى النطا
+ مكتبة البابا اثناسيوس السيوف - اسكندرية